



Daniel Sarkis Campos

🌐 Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/0641915221372175>
🔄 Última atualização do currículo em 26/11/2024

Músico e produtor, brasileiro, 54 anos, formado em licenciatura em música, vem atuando profissionalmente na música há mais de 25 anos. Participou de diversas oficinas, workshops e cursos de arranjo, harmonia e improvisação, ministrados por profissionais como Gamela, Nelson Faria, Ian Guest. Durante sua trajetória musical, integrou corais, conjuntos musicais de diversos estilos como Reggae, MPB, Pop e Rock. Participou da produção de diversas trilhas sonoras para cinema e teatro. Em 1991, da amizade com os professores da Escola de Música de Brasília Jaime Ernest Dias e Paulo André Tavares, surgiu a oportunidade de ingressar na Orquestra de Violões de Brasília, formada por 16 violonistas. A parceria continua até hoje, onde atua como músico e produtor. Gravou o 1 CD da Orquestra de Violões, chamado Contrastes, em 1997, e o 2 CD, chamado À Moda Brasileira, em 2003. Em 1998, Daniel juntou-se ao amigo e parceiro musical Jorge Brasil no Mandragora, um duo de violões que desenvolve um trabalho de música instrumental autoral. A parceria continua até hoje e o duo teve a oportunidade de fazer vários concertos pelo Brasil e pelo Exterior, com 3 CDs e um DVD em seu repertório. No ano de 2006, foi contratado para compor o quadro de professores da Escola de Música de Brasília, ministrando aulas de violão popular. Em 2007, desenvolveu um trabalho de oficina de Guitarra no Curso Básico Pontual da Escola de Música, com conteúdo voltado para a técnica e teoria musical. De 2008 a 2012, foi membro do Conselho de Cultura do DF, atuando na análise de projetos, elaboração de Editais e Políticas Culturais para o DF. Após a saída do Conselho de Cultura, passou a se dedicar à área de produção e realização de projetos culturais. Desde então, elaborou projetos em diversas áreas, atuou como diretor artístico e musical, produtor executivo, produtor cultural, e realizou a prestação de contas desses projetos. Atualmente, além dos trabalhos como músico profissional e produtor cultural, realiza também projetos na área do audiovisual. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome Daniel Sarkis Campos
Filiação JOSÉ GERALDO CAMPOS e NUR SARKIS CAMPOS
Nascimento 07/08/1970 - Brasília/DF - Brasil
Lattes ID 🆔 0641915221372175
Nome em citações bibliográficas CAMPOS, D. S.

Endereço

Endereço residencial Quadra SCRN 716 Bloco D Entrada 14 Apto 402
Asa Norte - Brasília
70770640, DF - Brasil
Telefone: 61 984285326
Celular 61 984285326
URL da home page: www.danielsarkis.art.br
Endereço profissional Danks produções Culturais
Quadra SCRN 716 Bloco D Entrada 14 Apto 402
Asa Norte - Brasília
70770640, DF - Brasil
Telefone: 61 984285326
Endereço eletrônico E-mail para contato : danksproducoes@gmail.com
E-mail alternativo : danksproducoes@gmail.com

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Espanhol Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente
Português Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Formação acadêmica/titulação

2022 - 2024 Graduação em Licenciatura em Música.
Claretiano Centro Universitário , Claretiano/BAT, Batatais, Brasil
Bolsista do(a): Bolsa Cebas, GBOLSAS, Brasil.
1991 - 1996 Ensino Profissional de nível técnico em Técnico de Música / Técnico em instrumento.
CEP-EMB: Centro de Educação Profissional Escola de Música de Brasília, CEP-EMB, Brasil
1986 - 1988 Ensino Médio (2o grau) .
Universidade Católica de Brasília, UCB/DF, Brasília, Brasil
1977 - 1985 Ensino Fundamental (1o grau) .
Colégio Dom Bosco - Brasília - DF, CDB, Brasil

Formação complementar

1991 - 1991 Curso de curta duração em IV Encontro de Cordas. (Carga horária: 30h).
FUMEC - Escola de Música de Anápolis, FUMEC, Brasil

- 1991 - 1991** Curso de curta duração em II Seminário Nacional de Violão Cidade de Araçatuba. (Carga horária: 45h).
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, SMCT, Brasil
- 1992 - 1992** Curso de curta duração em Harmonia e Improvisação / Guitarra. (Carga horária: 60h).
CEP-EMB: Centro de Educação Profissional Escola de Música de Brasília, CEP-EMB, Brasil
- 1997 - 1997** Curso de curta duração em Encontro Musical Violão e Violonistas Goianos Ciclo de Recitais e Palestras.
Secretaria Municipal de Cultura Esporte e Lazer, SMCEL, Brasil
- 1997 - 1997** IV Festival Internacional de Coros. .
Festival Internacional de Coros, FIC, Cuba
- 1999 - 1999** Curso de curta duração em VI Encontro Nacional do PEA.
Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura, UNESCO, Brasília, Brasil
- 2002 - 2002** Curso de curta duração em Curso de especialização de nível técnico - Música de Câmara. (Carga horária: 30h).
CEP-EMB: Centro de Educação Profissional Escola de Música de Brasília, CEP-EMB, Brasil
- 2002 - 2002** Curso de curta duração em Curso de guitarra. (Carga horária: 30h).
CEP-EMB: Centro de Educação Profissional Escola de Música de Brasília, CEP-EMB, Brasil
- 2004 - 2004** 24 Festival del Caribe. .
Casa Del Caribe, CDC, Santiago De Cuba, Cuba
Bolsista do(a): Ministério da Cultura, MINC, Brasil.
- 2004 - 2004** Curso de curta duração em VI FEMIB - Festival de Música Instrumental Brasileira.
Serviço Social do Comércio DF, SESC, Brasil
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Criação e produção musical digital - Cubase. (Carga horária: 80h).
CEP-EMB: Centro de Educação Profissional Escola de Música de Brasília, CEP-EMB, Brasil
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Curso de Elaboração de Projetos Sociais, Ambientais e Culturais. (Carga horária: 9h).
Assessoria e Capacitação em Gestão Social e do Terceiro Setor, ADGSTS, Brasil
- 2024 - 2024** Estágio Ensino Fundamental 01. . (Carga horária: 100h).
Escola Maple Bear - Unidade asa norte, MAPLE BEAR, Brasil
- 2024 - 2024** Estágio Ensino Fundamental 02. . (Carga horária: 100h).
Escola Maple Bear - Unidade asa norte, MAPLE BEAR, Brasil
- 2024 - 2024** Estágio Ensino Médio. . (Carga horária: 50h).
Escola Maple Bear - Unidade asa norte, MAPLE BEAR, Brasil

Atuação profissional

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA - SEC

- 2008 - 2012** Vínculo: Cargo comissionado , Enquadramento funcional: Conselheiro de Cultura na área de música ,
Carga horária: 8; Regime: SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA Parcial
Outras informações:
De 2008 a 2012 foi membro do Conselho de Cultura do DF, onde participou na análise de projetos,
elaboração de Editais e Políticas Culturais para o DF

CEP-EMB: Centro de Educação Profissional Escola de Música de Brasília - CEP-EMB

- 2008 - 2008** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor de Guitarra Elétrica , Carga horária: 40,
Regime: CEP-EMB: Centro de Educação Profissional Escola de Música de Brasília Integral
Outras informações:
Integrou o corpo docente do Curso Básico Pontual - Oficina de Guitarra Elétrica
- 2007 - 2007** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor de Guitarra Elétrica , Carga horária: 40,
Regime: CEP-EMB: Centro de Educação Profissional Escola de Música de Brasília Integral
Outras informações:
Integrou o corpo docente do Curso Básico Pontual - Oficina de Guitarra Elétrica

Secretaria de Educação do Distrito Federal - GDF

- 2006 - 2006** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor de Violão Popular , Carga horária: 20,
Regime: Secretaria de Educação do Distrito Federal Parcial
Outras informações:
Contrato temporário como professor de violão popular na Escola de Música de Brasília - DF

Tom Brasil Produções Musicais LTDA - TBPM

- 1996 - 1996** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor de Violão Popular , Carga horária: 240,
Regime: Tom Brasil Produções Musicais LTDA Integral
Outras informações:
Projeto Música nas Escolas patrocinado pelo Banco do Brasil - Professor de violão popular nas escolas
públicas de Taguatinga e Brazlândia.

Araucária Produções Artísticas - APA

- 2002 - 2002** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor e Artista convidado , Carga horária: 60,
Regime: Araucária Produções Artísticas Integral
Outras informações:
3º Festival de Música de Câmara de Curitiba - Edição 2002 2º Jazz Fest

Áreas de atuação

1. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música
2. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música / Especialidade: Instrumentação Musical
3. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música / Especialidade: Composição Musical
4. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes do Vídeo
5. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema / Especialidade: Técnicas de Registro e Processamento de Filmes
6. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema

Produção

Redes sociais, websites, blogs

1.  CAMPOS, D. S.. Site oficial, 2022
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: www.danielsarkis.art.br
2.  CAMPOS, D. S.. Youtube, 2021
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/c/DanielSarkis>
3. CAMPOS, D. S.. Facebook, 2010
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.facebook.com/danielsarkis.music>
4.  CAMPOS, D. S.. Instagram, 2010
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/daniel.sarkis>

Demais produções técnicas

1. CAMPOS, D. S.. Oficinas de Capacitação de Músicos, 2009. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
Referências adicionais: Brasil/Português. 16 horas. Meio de divulgação: Vários
Ministrou a Oficinas de Capacitação de Músicos na FUNARTE - DF Módulos: - Planejamento Estratégico - Elaboração de projetos - Novas Tecnologias de Distribuição

Produção artística/cultural

Música

1.  CAMPOS, D. S.Evento: **Body and Mind**, 2022. Cidade do evento: Brasília. País: Brasil. Instituição promotora: Tratore. Duração: 28. Tipo de evento: Registro fonográfico.
Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 25/02/2022. Local da estreia: Internet. Home-page: <https://tratore ffm.to/bodyandmind>
Áreas do conhecimento: Música
Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://tratore ffm.to/bodyandmind>
Trilhas feitas especialmente para um projeto da fotógrafa Julia Salustiano. O projeto se chama Corpo em Movimento: A Coreografia da Luz. 08 (oito) faixas instrumentais
2.  CAMPOS, D. S.Evento: **CD/DVD Mandragora**, 2018. Local Evento: Teatro Silvío Barbato - SESC-DF. Cidade do evento: Brasília. País: Brasil. Instituição promotora: SESC DF. Duração: 90. Tipo de evento: Registro fonográfico.
Atividade dos autores: Compositor. Home-page: <http://www.mandragora.mus.br>
Áreas do conhecimento: Música
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.mandragora.mus.br>
3. CAMPOS, D. S.Evento: **Paralelo 31**, 2015. Local Evento: Clube do Choro de Brasília. Cidade do evento: Brasília. País: Brasil. Instituição promotora: Clube do Choro de Brasília. Duração: 90. Tipo de evento: Registro fonográfico.
Atividade dos autores: Compositor. Home-page: <http://www.mandragora.mus.br>
Áreas do conhecimento: Música
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.mandragora.mus.br>
4. CAMPOS, D. S.Evento: **Mandragora**, 2004. Local Evento: Conjunto Cultural da Caixa. Cidade do evento: Brasília. País: Brasil. Instituição promotora: Caixa Econômica Federal. Duração: 80. Tipo de evento: Registro fonográfico.
Atividade dos autores: Compositor. Local da estreia: Conjunto Cultural da Caixa. Home-page: <http://www.mandragora.mus.br>
Áreas do conhecimento: Música
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.mandragora.mus.br>
5. CAMPOS, D. S.Evento: **À Moda Brasileira**, 2001. Cidade do evento: Brasília. País: Brasil. Instituição promotora: GDF. Duração: 70. Tipo de evento: Registro fonográfico.
Atividade dos autores: Instrumentista. Local da estreia: Sala Martins Penna - TNCS. Home-page: <http://www.orquestradevioloes.mus.br>
Áreas do conhecimento: Música
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.orquestradevioloes.mus.br>
6. CAMPOS, D. S.Evento: **Contrastes**, 1998. Cidade do evento: Brasília. País: Brasil. Instituição promotora: GDF. Duração: 70. Tipo de evento: Registro fonográfico.
Atividade dos autores: Instrumentista. Local da estreia: Sala Martins Penna - TNCS. Home-page: <http://www.orquestradevioloes.mus.br>
Áreas do conhecimento: Música
Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.orquestradevioloes.mus.br>

Bancas

Bancas

Participação em banca de comissões julgadoras

Professor titular

- 1. Jurado do 17º FINCA - Festival Universitário de Música Candanga da UnB, 2017.** Universidade de Brasília.
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://docca.unb.br/index.php/programa-e-projetos/finca>
XVII Festival Universitário de Música Candanga da Universidade de Brasília - FINCA
- 2. Jurado do IV FAMU - Festival Anapolino de Música, 2012.** Secretaria Municipal de Cultura de Anápolis.
Áreas do conhecimento: Música
Referências adicionais: Brasil/Português.

Totais de produção

Produção técnica

Curso de curta duração ministrado (aperfeiçoamento)	1
Rede Social	3
Site	1

Eventos

Participação em banca de comissões julgadoras (professor titular)	2
---	---

Produção artística/cultural

Música(Registro Fonográfico)	6
------------------------------	---

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 26/11/2024 às 22:49:28.